

GREEST 2018

Parrocchia San Michele - Cavallasca

LUNEDI' 11 GIUGNO '18
VENERDI' 29 GIUGNO '18



Il tempo del Grest è una delle più grandi attività del nostro Oratorio che, anche quest'anno, seguirà la proposta delle diocesi lombarde, chiedendo ai nostri ragazzi di prendere coscienza del mondo riconoscendosi nelle cose che facciamo, da cui prende spunto il tema di quest'anno.

Il **Grest**, invita a mettersi **ALLOPERA**: non siamo chiamati ad una sorveglianza passiva delle **meraviglie del Creato** ma ad un **agire attivo** a servizio di un dono ricevuto gratuitamente.

- **L'iscrizione al GREEST 2018 è aperta a tutti i bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie, della nostra Parrocchia e amici.**
- *In caso di infortunio verrà data immediata comunicazione a un genitore e, se necessario, si interverrà con l'Autorità sanitaria competente (l'Oratorio è coperto da assicurazione).*
- **Un educatore professionale affiancherà gli animatori (gruppo ragazzi delle scuole superiori) durante la programmazione e la gestione dell'attività estiva.**

- ORARIO del GREEST 2018 -

ore 8.00:	apertura Oratorio - Accoglienza (fino alle 9.30)
ore 9.30:	inizio attività
ore 12.30:	pranzo
ore 14.00:	inizio pomeriggio insieme e giochi a squadre
ore 16,30-17:	merenda
ore 17.00:	chiusura attività del Grest
ore 18.00:	chiusura Oratorio

IN CASO DI PIOGGIA LA GIORNATA POTREBBE
SUBIRE ALCUNE MODIFICHE

IL TEMA DEL GREST

A differenza di Dio, l'artista umano non crea dal nulla e deve sempre riferirsi alla realtà creata, innanzitutto conoscendola e rappresentandola.

Papa Francesco afferma: «La vocazione del custodire, però, non riguarda solamente noi cristiani, ha una dimensione che precede e che è semplicemente umana, riguarda tutti. È il custodire l'intero creato, la bellezza del creato» (Francesco, *Omelia, Santa Messa per l'inizio del Mistero Petrino*, 19 marzo 2013).

In questa custodia del creato, anche l'arte a mio avviso risulta implicata. L'arte è come un grande specchio nel quale è possibile contemplare riflesse le bellezze del Creato, e attraverso di esse anche lo splendore del Creatore.

L'uomo è chiamato da Dio ad essere nel creato il custode e il coltivatore della bellezza. Questa finalità originaria è espressa fin dal racconto del *Genesi*: «Poi il Signore Dio piantò un giardino in Eden, a oriente (...) Il Signore fece germogliare dal suolo ogni sorta di alberi graditi alla vista e buoni da mangiare (...) Il Signore Dio prese l'uomo e lo pose nel giardino di Eden, perché lo coltivasse e lo custodisse» (Gen 2, 8-9;15).

Il compito dell'uomo consiste dunque nel mantenere ed anche aumentare la bellezza e l'ordine del luogo che gli è affidato. Questo legame profondo tra l'uomo e l'Eden, e anche il tradimento del ruolo consegnatogli, è rappresentato da tantissime opere d'arte, quale per esempio il *Paradiso Terrestre* di Peter Paul Rubens (ca.1615), in cui Adamo ed Eva beatamente riposano nell'armonia e nella bellezza del giardino, tra fiori, piante e animali di ogni specie.

L'arte si pone come ideale risposta al compito originario di custodire e incrementare la bellezza del creato, e nella creazione artistica l'uomo si rivela "più che mai immagine di Dio", come ha scritto Giovanni Paolo II nella *Lettera agli artisti*: «Dio ha, dunque, chiamato all'esistenza l'uomo trasmettendogli il compito di essere artefice. Nella *creazione artistica* l'uomo si rivela più che mai *immagine di Dio*, e realizza questo compito prima di tutto **plasmando la stupenda materia della propria umanità** e poi anche esercitando un dominio creativo sull'universo che lo circonda. L'Artista divino, con amorevole condiscendenza, trasmette una scintilla della sua trascendente sapienza all'artista umano, chiamato a condividere la sua potenza creatrice» (Giovanni Paolo II, *Lettera agli artisti*, 4 aprile 1999, n.1). Questo compito eccelso diviene una profonda responsabilità per l'artista, come possiamo leggere nel *Libro di pittura* di Leonardo da Vinci (Per la teoria dell'arte di Leonardo, cfr. Rodolfo Papa, *La scienza della pittura. Analisi del "Libro di pittura"*, Medusa, Milano 2005): «Per arte possiamo essere detti nipoti di Dio».

L'artista umano, a differenza di Dio, non crea dal nulla e **deve sempre riferirsi alla realtà creata**, innanzitutto conoscendola e rappresentandola. Il carattere mimetico dell'arte è, infatti, centrale, e diviene addirittura fondamentale e ineludibile nel caso dell'arte cristiana, interamente pervasa dalla visibilità storica del volto di Gesù: l'Incarnazione del Verbo impone il riferimento a **ciò che si vede e che si può ritrarre**.

LO SLOGAN

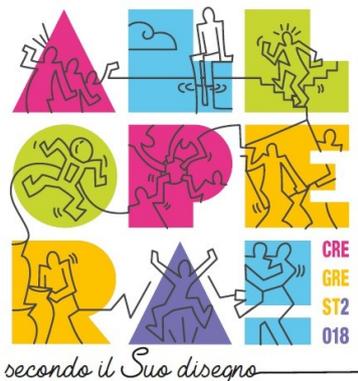
secondo il Suo disegno

“SECONDO IL SUO DISEGNO”.

Un disegno caratterizzato da linee particolari; un disegno che continua a riempire la Terra di nuove meraviglie; un disegno la cui linea continua ancora oggi a prendere vita in azioni e gesti secondo un disegno di Bene che ci è stato donato per amore e che siamo chiamati a scegliere con fiducia: “secondo il Suo disegno” non ci indica il “come” delle nostre azione ma il “perché”

IL LOGO

“ALLOPERA”



Nel quadrato come Creato di Dio, ogni individuo muove i propri passi e mette in gioco le proprie abilità.

Uniti da quella linea sottile con cui si costruiscono relazioni e si dà senso al mondo, c'è chi balla, chi corre, chi costruisce, chi lavora, chi osserva, chi aspetta.

Nello stile di Keith Haring ogni “omino” stilizzato racconta la sua quotidianità di uomo e lascia nuove tracce all'interno del Creato.

Ecco alcune dritte..

LE USCITE

Il Grest ci dà l'occasione di passare delle giornate "IN USCITA", visitando luoghi che altrimenti i ragazzi non avrebbero occasione di conoscere. Le uscite saranno divise per fasce di età, al fine di facilitare l'accesso a determinate strutture e per permettere ai ragazzi di mettersi a contatto più diretto con la realtà in questione.

Ecco il programma delle uscite già concordate con gli Enti in questione:

Per ELEMENTARI e MEDIE:

- 1. GIORNATE IN PISCINA**
presso il Centro WET LIFE di Nibionno
(con cuffia)
anche in caso di maltempo
(il Centro dispone di ampi spazi con piscine all'interno)
- 2. ACQUASPLASH FRANCIACORTA**
o in caso di maltempo
ACQUAWORLD PARK CONCOREZZO

PER IL GRUPPO ELEMENTARI:

(1[^]-2[^]-3[^]-4[^]el)

- PARCO ASTRONOMICICO La Torre del Sole di BREMBATE DI SOPRA (BG)
- MINIERE DEL LAGO DI COMO

PER IL GRUPPO MEDIE:

(5[^]el - 1[^] - 2[^] media)

- PARCO ASTRONOMICICO La Torre del Sole di BREMBATE (BG)
- JUNGLE RAIDER PARK di Albavilla (CO)

Troverete il modulo di iscrizione con le date delle uscite. La quota sarà da consegnare secondo le date stabilite

!!! NB: per le PICCOLE USCITE a piedi non sarà richiesta l'autorizzazione dei genitori

E' BEN GRADITA LA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI ALLE USCITE (gite) DEI RAGAZZI

IL PRANZO

Si avrà la possibilità di acquistare buoni pasto giornalieri per la mensa da prenotare giornalmente alla segreteria del Grest, oppure scegliere di portare il pranzo al sacco:

- 1. Buono Mensa (€ 2,50)**
per bambini 1[^]-5[^] elementare
Servizio mensa scolastica presso la Scuola Primaria
- 2. Buono Mensa (€ 2,50)**
per ragazzi 1[^]-2[^]-3[^] media
Servizio mensa catering presso l'Oratorio
- 3. Pranzo al sacco (in Oratorio)**

SPECIALE FILM

Ogni settimana ai ragazzi verrà data l'occasione, in alcune mattinate, di vedere dei film sul Tema del Grest a cui seguiranno delle riflessioni o lavori di gruppo. I film in calendario saranno proiettati secondo le differenti fasce di età per facilitare comprensione e riflessione:

- 1. Gruppo Elementari:**
 - LE AVVENTURE DI TADDEO L'ESPLORATORE (Tema: Osservare)
 - LEO DA VINCI: MISSIONE MONNALISA (Tema: Creare)
 - A BUG'S LIFE-MEGAMINIMONDO (Tema: Scambiare)
- 2. Gruppo Medie:**
 - VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA (Tema: Osservare)
 - JOBS (Tema: Creare)
 - IL DIRITTO DI CONTARE (Tema: Scambiare)

LA MERENDA: dalle 16,30 alle 17,30 sarà aperto il bar dell'Oratorio

ALL'INTERNO TROVATE:

- Il modulo per l'iscrizione al Grest 2018
- I moduli iscrizione alle gite
- Il programma settimanale

SERATA FINALE GREST 2018

**Venerdì 29 Giugno 2018
presso il Parco Villa Imbonati
di Cavallasca**

ore 19,30: apertura cucina
(patatine e salamelle...)

ore 21: Inizio Festa finale

**A tutte le mamme chiediamo
di portare torte dolci
o qualcosa di salato**

IL PROGRAMMA DELLE SETTIMANE del GREST 2018

Il programma dettagliato nelle sue attività, nelle giornate di uscita, nei momenti di riflessione, nella visione dei film, si impegna a proporre un chiaro ed esplicito taglio educativo secondo una formazione alla scoperta e al significato dell' "OPERARE" seguendo le indicazioni degli Oratori Lombardi.

Durante le settimane sono previste uscite come piccole passeggiate per cui i ragazzi e le famiglie verranno avvisate in tempo, considerando il dato meteorologico

